Scala di Palmi
15 30 60 90 120 150 180 240

PIANTA del MAUSOLEO di Costanza figlia di Costantino Magno Imperatore. Oggi detto la rotonda. B Ingresso antico. C Ingressi moderni. D Colonne, le quali a due a due essendo l'ambulacro interno. Il Lastrico è formato con pezzi d'Iscrizioni sepolcrali. E Ambulacro interno. F Scala, per cui ascendesi al di sopra del Mausoleo. G Urna di Porfido, nella quale fu riposto il Corpo di Costanza. H Piano elevato dal piano antico esterno, sopra il quale anticam.te era distribuito in circonferenza al Mausoleo un'ordine di Colonne, e formava un'Ambulacro esterno. I Colonne dell'Ambulacro esterno. K Vestibolo dinanzi al Mausoleo, in gran parte rovinato. L Gran Fabbrica sepolcrale aggiunta al Mausoleo ne' tempi posteriori. Quella parte, della quale ancor sussistono gli avanzi è segnata dalla tinta più scura: l'altra parte indicata dalla tinta più leggiera, è rovinata del tutto. M Porte, e Scale, le quali conducono al piano della Fabbrica, ascendendosi al piano N, il qual'è un Atrio scoperto. O Vestibolo. P Portico comune al Mausoleo, ed agli Anditi della gran Fabbrica aggiunta. Q Anditi con Nicchie tutto all'intorno nelle quali si sepellivano i defonti. R Cavedj scoperti. S Speroni i quali sostenevano questa parte di fabbrica, molto più eminente dal piano antico della Strada T. della Chiesa di S. Costanza presso S. Agnese fuori delle Mura.

Piranesi Archit. dis. ed inc.